Diario del AltoAragón

EDITA: **PUBLICACIONES Y EDICIONES DEL ALTO ARAGON, S.A.**

ISO 9001: 2000 e ISO 14001: 2004 para Redacción, Departamento comercial, Administración y Diseño-Maquetación

Presidente del Consejo de Administración: **Mariano Bergua Lacasta**
Secretario: **José María Abarca**
Director general: **Juan Ignacio Alfonso Gracia**
Administrador: **Luis Gómez Zapata**

Director: **Antonio Angulo**. Director Adjunto: **Javier García Antón**
Redactores Jefe: **Jorge Naya** y **Myriam Martínez**
Jefes de Sección: **Mercedes Manterola** *(Comarcas)* y **Miguel Ángel Blasco** *(Deportes)*
Director Comercial: **Diego Isarre**

Redacción, Administración: C/ Ronda estación, 4. 22005. Planta de impresión y Preimpresión: Polígono S.E.P.E.S. Teléfono: 974215656 (Centralita) Telefax: (Redacción) 974215657
Telefax: (Publicidad y Administración) 974215658 - local@diariodelaltoaragon.es/ comarcas@diariodelaltoaragon.es/ cultura@diariodelaltoaragon.es/ deportes@diariodelaltoaragon.es/ cartas@diariodelaltoaragon.es/ publicidad@diariodelaltoaragon.es - Depósito legal HU.256/1985

La chispa

Le multan tras besar a una mujer a la que hipnotizó

Un hipnotizador surcoreano fue condenado ayer a pagar 3 millones de wones (1.700 euros) por besar a una mujer, con la que mantenía una cita a ciegas, tras creer que estaba en trance, informó la agencia local Yonhap.

El hombre, de unos 30 años de edad e identificado como Lee, llevó a la mujer a las oficinas de la compañía de tratamiento psicológico mediante hipnosis en la que trabaja después de acordar una cita a través de un servicio de contactos.

Cuando la denunciante quiso marcharse, el joven le propuso intentar un sesión de hipnosis terapéutica que aprovechó para besarla en los labios al creer que estaba en trance, según el testimonio de la mujer.

El acusado aseguró que apenas había besado en la mejilla a la chica, aunque el juzgado norcoreano rechazo su testimonio por falta de credibilidad.

Las citas a ciegas, acordadas en Internet o servicios de contactos, son un método muy común en Corea del Sur para encontrar pareja.

Roser Lanaspa, escultora que dio una conferencia en Huesca

"Tengo que hacer un arte que no necesite palabra"

Roser Lanaspa nació en Barcelona y durante sus estudios en Ciencias Empresariales descubrió su amor por el arte. Se graduó en la Escola d'Art Massana de Barcelona en Artes Aplicadas con especialidad escultura. Roser Lanaspa ha vivido en diferentes pasíses del mundo y se ha empapado del arte de todos ellos. En 1988 se instala en Suiza. Hace 15 años sufrió una grave enfermedad pero la superó gracias al arte y al apoyo de su marido. Ahora ayuda a los enfermos de cáncer mediante sus conferencias y exposiciones.

Roser Lanaspa. *MIGUEL GARCÍA*

Marta GRACIA

HUESCA.- Roser Lanaspa, escultora, quiere transmitir su arte y para ello utiliza sus esculturas, pero además imparte conferencias, como la que dio ayer en Huesca, "Compartir sentimientos a través del arte". "Voy a intentar explicar el estilo que tengo y todo lo que he vivido desde que nací", explicó la artista.

Sus esculturas muestran sus experiencias y el día a día de su vida. Lanaspa ha vivido en diversos países de todo el mundo y fue en todos estos sitios donde vio la necesidad de la comunicación. "Tengo que hacer un arte que no necesite palabra", señaló la escultora.

Sin embargo, tuvo que definir su estilo. Por un lado estaba el arte figurativo que no le acababa de convencer y por otro, el abstracto, que le fascina a Lanaspa. "Muchas veces necesitas que te lo expliquen para entender lo que el artista ha querido decir", considera.

"Yo lo que quiero conseguir es que la gente sienta y perciba algo con sólo mirar la escultura", aseguró Lanaspa. "Es lo que yo entiendo y creo que lo estoy logrando", añadió

Todos los sitios donde ha estado le han enseñado un poco de su arte y, por esto, se pueden ver en sus esculturas rasgos de la cultura artística de Asia o África. "Cojo de cada arte lo que a mí me ha dicho más", comentó Lanaspa.

"Yo lo que quiero conseguir es que la gente sienta y perciba algo con sólo mirar la escultura"

Suiza es, según la escultora, el país donde más respeto le tienen al arte. "La gente va mucho a los museos y no va pasando, sino que la gente se para y lo contempla", explicó la artista.

Roser Lanaspa padeció hace 15 años un cáncer de mama, pero nunca perdió las ganas de vivir. Ahora, transmite esas esperanzas en hospitales a los enfermos, familiares y amigos para que sea más fácil superar ese trago.

Ella siguió esculpiendo sus obras que mostraban su trayectoria en la enfermedad y ahora están expuestas en muchos hospitales y centros oncológicos. Lanaspa sabe que con esto puede ayudar a mucha gente. "Simplemente, en lo que se pueda hacer para dar esperanzas ahí me tienes", aseguró la artista.

La escultora estaba muy contenta de poder exponer en Huesca, porque su padre siempre le decía que sus raíces provenían de un pueblo oscense. "Además, he descubierto que hay un pueblo en la provincia de Huesca que se llama así", concluyó.

A la última

Agosto ha caído a plomo

Las grandes ciudades se han vaciado como si le hubieran quitado el tapón al desagüe: nadie sabe dónde están todos; la mayoría en la casa del pueblo, haciendo una vida naturista de comida en la viaja cocina de carbón y compras para toda la semana, mientras la solana da un respiro a esta España incandescente: la mayoría de los españoles creen que en realidad el mes de agosto es una siesta y que lo ha ocurrido hasta ahora es una pesadilla que se desvanecerá cuando llegue septiembre.

Mariano Rajoy se ha despedido exultante por la absolución provisional de Valencia, cargando contra el prestigio de las instituciones, como si no hubiera memoria de Jesús Cardenal, como fiscal de cabecera de José María Aznar. Pero el PP en esto se equivoca: el recurso es una institución tan respetable como el sobreseimiento y la justicia a la medida sólo existe en los países en donde está en quiebra el estado de derecho.

Septiembre promete ser complicado. Lo ha adelantado el Gobierno, previendo que el regreso coincidirá con un repunte del desempleo que ya no tiene forma de crecer más.

Esta país es así: muchos pequeños empresarios han echado la persiana en agosto sabiendo que no la levantarán más. Mientras los bancos, algunos bancos, con una frivolidad que les caricaturiza juegan con las hipotecas con suelo y con todo tipo de trampas para no bajar la cuota de la hipoteca.

Pero el esplendor de los grandes equipos y los grandes fichajes tapará toda la tragedia porque los estadios del Bernabeu y el Nou Camp tienen pan y circo para todo el pueblo que quiera pagar una entrada y rozar, a doscientos metros, a los virtuosos que mueven el balón como si fueran valores bursátiles.

Pero mientras tanto, agosto ha caído a plomo para que la siesta nos permita creer que no pasa nada.

Carlos CARNICERO

La foto

Mar de erizón

Camino de los Altos de Guara y bien superada la raya de la mitad del desnivel, el erizón (echinospartum horridum) campa a sus anchas y forma auténticos mares, como el que muestra la fotografía, con La Hoya al fondo. El espinoso arbusto casi se come la senda de tres palmos y, si el excursionista la pierde en un despiste, pagan el desatino calcetines y tobillos. La voracidad colonizadora del erizón, no obstante, resulta beneficiosa para el ecosistema. Sujeta las laderas e impide el arrastre de tierras que conlleva el agua de lluvia. Lo dicho: si no quieren punchazos, no pierdan la huella.

F.J.PORQUET