











IDI
INSTITUT DE
DIAGNÒSTIC PER
LA IMATGE

Ressonància Magnètica







Hospital Duran i Reynals

...

àrea
fum

...













14. *Compartito sentimentale doppio*
Compartito sentimentale doppio

15. *Compartito sentimentale unico*
Compartito sentimentale unico



15. *Estimac*
Amor



11. Comparte sentimente IV
Comparte sentimente



U. Boccioni, scultorea I
Composizione scultorea I

U. Boccioni, scultorea II
Composizione scultorea II









8. Auguste Rodin
L'homme





S. Tereza III
Tereza



4. Tendresa II
Teramo



3. Tendresa I
Fernando



7. *Man and Woman*
1950











Roser Lanaspá de Häfliger

EXPOSICIÓN DE OBRAS DE LA OBRA MAESTRA DE LA ESCULTURA



La escultora

La escultora Roser Lanaspá de Häfliger nació en Barcelona el 1943. Se licenció en Bellas Artes en 1964 por la Universidad de Barcelona. Ha sido profesora de Escultura en el Institut de Cultura de Barcelona y en la Escola Superior de Art i Superior de Disseny de Barcelona. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales en España y en el extranjero.



Accompañamiento de un espíritu...

Esta obra es un ejemplo de la escultura de Roser Lanaspá de Häfliger, que se caracteriza por su lenguaje escultórico muy personal, basado en formas simples y esenciales. La obra muestra una figura femenina que parece estar acompañando a un espíritu, lo que refleja la intención de la artista de explorar temas relacionados con la espiritualidad y la conexión humana.



Esta obra es una escultura de Roser Lanaspá de Häfliger que representa a una mujer sentada. La figura es estilizada y muestra una gran elegancia en sus líneas. La artista utiliza el bronce para crear una obra que transmite una sensación de calma y serenidad.



Esta obra es una escultura de Roser Lanaspá de Häfliger que representa a una mujer sentada. La figura es estilizada y muestra una gran elegancia en sus líneas. La artista utiliza el bronce para crear una obra que transmite una sensación de calma y serenidad.

INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA

100





16. Yandruva IV
Femura

17. Yandruva V
Femura

18. Primer III
Primer hüm

19. Primer petü
Primer fema

20. Primer petü I
Primer fema

↓ Hospital de Dia





34. Autorrealizació
Autorrealizació











13. Gracias a la vida
Gracias a la vida



M. H. H. H. H.



26. Mirror reflection
View of female



27. Tendress VI
Tendresse



28. Tendress VII
Tendresse



25. Nova vida
Nuno tenreiro



Sortida





32. Familia
Familia



21. Recolliment
Serenidad



17. "L'Amour de Dieu"
1950, bronze



18. "L'Amour de Dieu"
1950, bronze



19. "L'Amour de Dieu"
1950, bronze



20. "L'Amour de Dieu"
1950, bronze

Roser Lanaspa de Häfliger



1940 - Barcelona
Escultora catalana que treballa amb materials diversos i té una obra molt extensa. És una artista que ha treballat amb materials diversos i té una obra molt extensa. És una artista que ha treballat amb materials diversos i té una obra molt extensa.



1970 - Barcelona
Escultora catalana que treballa amb materials diversos i té una obra molt extensa. És una artista que ha treballat amb materials diversos i té una obra molt extensa.



1980 - Barcelona
Escultora catalana que treballa amb materials diversos i té una obra molt extensa. És una artista que ha treballat amb materials diversos i té una obra molt extensa.



1990 - Barcelona
Escultora catalana que treballa amb materials diversos i té una obra molt extensa. És una artista que ha treballat amb materials diversos i té una obra molt extensa.

2000 - Barcelona
Escultora catalana que treballa amb materials diversos i té una obra molt extensa. És una artista que ha treballat amb materials diversos i té una obra molt extensa.





Roser Lanaspa de Häfliger

Escultora catalana



Text describing the artist's work and biography.





U. Boccioni
L'addormentata di 1911